



# VENTOSUL

A informação da construção.



**CREA-SP**  
Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de São Paulo



**CAU/SP**  
Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo

Associação de Engenheiros e Arquitetos de Itanhaém - [www.aeaitanhaem.com.br](http://www.aeaitanhaem.com.br) - (13) 3422-5206

Distribuição Gratuita

Rua Aécio Menucci, 271 - Jd. Fazendinha - Itanhaém/SP - cep:- 11740-000

Edição: 106 - AGO/2014

## LIMPE SEU TERRENO

A LIMPEZA DA CIDADE TAMBÉM É SUA RESPONSABILIDADE. FAÇA SEU PAPEL COMO CIDADÃO. TERRENO LIMPO, CIDADE LIMPA.

FAÇA SUA PARTE. ITANHAÉM AGRADECE. Prefeitura de Itanhaém

Conheça os temas e os palestrantes do SEMITEC 2014 na pág:12

Eng. Nízio Cabral é o Diretor Administrativo no Exercício da Presidência do CREA/SP pág:05

Prefeitura abre concurso de projetos para construção do Portal Turístico. pág:- 11

ENTREVISTA

Pags:- 06,07,08 e 09

Jornalista

## ROSANA VALLE



Curso de Incorporação de Edifícios será realizado no SINDUSCON - Santos pág:- 11

CAU/SP e AEA Itanhaém falam da importância do SEMITEC 2014 pág:-02

Rio é escolhido para sediar o maior fórum de arquitetura do mundo pág:- 04

# Centernit

A solução para o seu telhado.

(13) 3468-7177  
[www.centernit.com.br](http://www.centernit.com.br)

O melhor preço e o maior estoque da região!



Rua Treze de Maio, 682/690 - Pq. Bitarú - São Vicente/SP (próximo ao Fórum)

## MADEIREIRA CAETÉ

(13) 3426 4000

[falecom@madeireiracaete.com.br](mailto:falecom@madeireiracaete.com.br)

Av. Prof. Vicente Caetano de Lima, 920 - Chácara Cibratel - Itanhaém - SP

KM 328 da Rodovia Padre Manoel da Nóbrega

Madeiras, telhas e esquadrias em geral você encontra aqui

O melhor preço da região!



*Sua satisfação é a nossa recompensa!*

## TOTEM

EMPREITEIRA S/C LTDA.

PROJETOS E OBRAS



(13) 3425-1095  
Fax:- (13) 3425-4459

Av. Clara Martins Zwarg, 1.495 - Jd. Bopiranga Itanhaém/SP - Cep: 11740-000

Visite nosso site:- [www.totem.eng.com.br](http://www.totem.eng.com.br)

E-mail:- [totem@totem.eng.com.br](mailto:totem@totem.eng.com.br)

## CAU/SP patrocina o SEMITEC 2014 que será realizado pela Associação de Eng.e Arquitetos de Itanhaém.

Código **24** ART

Profissionais da área tecnológica: ao fazerem a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), não se esqueçam de assinalar o

código **24**. Isso se reverte em benefícios para a nossa entidade local e para os profissionais que atuam na região. Permite o desenvolvimento de atividades para a valorização profissional, a promoção de cursos, palestras e ações voltadas ao aprimoramento e à atualização profissional. O preenchimento da ART é obrigatório por lei e pode ser feito de forma totalmente digitalizada, pelo site do CREA-SP. É a ART que define os registros dos deveres e direitos do profissional e contratante, garante os direitos autorais e remuneração, comprova a existência de um contrato e serve de instrumento de fiscalização. ☺



Arquiteta Alessandra Curadi Joazeiro  
 Presidente Ass.Eng.Arq. Itanhaém/SP

**Gestão 2014/2016**

**Presidente**  
 Arq. Alessandra Curadi Joazeiro  
 Cucorocio

**Vice-Presidente**  
 Eng. Eloisa Claudia Mota

**Diretor Administrativo**  
 Arq. Carlos Joycs

**Vice Dir. Administrativo**  
 Eng. Hilman Edward Kruger

**Secretária**  
 Eliz Bechir Watanabe

**Diretor Financeiro**  
 Eng. Agr. Vinicius Camba de Almeida

**Vice Diretor Financeiro**  
 Eng. Eduardo Cesar Mota

**Diretora Social**  
 Eng. Thaís Maria Muraro Silva

**Diretoria Comunicação**  
 Arq. Luciana Jorge Zion

**Diretora Ação Social**  
 Tereza Roberta B. Dalla Torre

**Impressão Vento Sul**  
 Diário do Litoral  
 Tiragem: Mensal



Presidente do CAU/SP - Arquiteto Afonso Celso Bueno Monteiro e a Presidente da AEA Itanhaém - Arquiteta Alessandra Curadi Joazeiro

Nesse mês de Outubro no dia 16 - Quinta Feira a partir das 17:30 (credenciamento) será realizado o SEMITEC 2014 - Seminário Técnico de Arquitetura, Urbanismo Social e Meio Ambiente, na cidade de Itanhaém.

O SEMITEC tem como objetivo trazer informações para os profissionais da área tecnológica. Serão (4) palestras com alto poder de esclarecimentos, discutindo assuntos polêmicos e que geram dúvidas no dia a dia.

“É o primeiro Seminário totalmente patrocinado pelo CAU/SP - Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo, em nossa região. Quero aproveitar para agradecer ao Presidente do CAU/SP o arquiteto Afonso Celso Bueno Monteiro, por confiar em nosso trabalho. Convido a todos os arquitetos da Baixada Santista e do Vale do Ribeira que participem do Semitec, a presença de vocês é muito importante para o êxito desse evento”. afirma a presidente da Associação de Eng.e Arquitetos de Itanhaém, a arquiteta Alessandra Curadi Joazeiro.

Todas as informações necessárias sobre o Semitec 2014, estão disponíveis em nosso site.

As inscrições devem ser feitas clicando SEMITEC 2014 - INSCRIÇÕES, são totalmente gratuitas. No site também você pode imprimir a programação, os palestrantes e os temas que serão abordados e o mapa de localização do evento.

As vagas são limitadas. Leia divulgação nessa edição na página 12.  
[www.aeaitanhaem.com.br](http://www.aeaitanhaem.com.br) ☺

*Atenção*  
**PROFISSIONAL**



Na ART mencione o código

**024**

**= L I T O R A L =**

**MATERIAIS P/CONSTRUÇÃO, ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS**

(13) **3426-9257**  
 fone/fax:

e-mail: [litoralps@uol.com.br](mailto:litoralps@uol.com.br)

Av. 31 de Março, 290 - Belas Artes - Itanhaém - SP

# Centernit

A solução para o seu telhado.



**3468-7177**

www.centernit.com.br

Tudo em  
**6x1+5**  
\*s/ juros

**ENTREGA 48 HR**

FORRO DE P.V.C. 200X8MM

**R\$ 12,59** M<sup>2</sup>

PAGTO em: Dinheiro/CH

**THERMO FORRO 200 X 8MM**

**SUPER OFERTA CONFIRA!**

O melhor preço e o maior estoque da região! Edição 09/2014

Rua Treze de Maio, 682/690 - Pq. Bitarú - São Vicente/SP (próximo ao Forum)

**R\$ 189,00**  
Bacia c/cx Acoplada  
Branca Linha Aires  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH

**R\$ 98,30**  
CANALETE 49 X 5,00MTS  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH

**R\$ 31,70**  
TELHA TROPICAL 2.44 X 1.10 - 5MM  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH

**GRÁTIS GRELHA E PORTA ESPETO**  
CHURRASQUEIRA Pré Fabricada IBIZA STANDART

**R\$ 27,70**  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH  
TELHA ONDULADA 2.44X1.10 - 5MM  
INFIBRA ou similar\*

**R\$ 50,69**  
TELHA ONDULADA 3.05X1.10 - 6MM  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH

**R\$ 235,90**  
POLIETILENO  
CAIXA ÁGUA 1000 LTS C/TAMPA  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH

**R\$ 235,90**  
POLIETILENO  
CAIXA ÁGUA 1000 LTS C/TAMPA  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH

**R\$ 397,80**  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH

**R\$ 63,20**  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH  
TELHA TRANSLUCIDA 2.44X1.10  
Polipropileno - ATCO

**R\$ 284,20**  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH  
TOLDO FÁCIL 0,70 X 1,00 MTS

**R\$ 216,90**  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH  
TELHA FRIA BALDE 18KLS

**R\$ 139,50**  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH  
CAIXA ÁGUA 500 LTS Polietileno

**R\$ 139,50**  
Preço Unitário  
PAGTO em: Dinheiro/CH  
CAIXA ÁGUA 500 LTS Polietileno



**Permatex**

\*Ofertas válidas até 30/09/2014 ou enquanto durar nossos estoques. Entrega em até 48 HORAS em SANTOS, SÃO VICENTE, FRETE único de R\$ 20,00 por entrega. PAGTO em dinheiro ou cheque. (1+5) no CHEQUE sendo: Entrada de 40% e restante em até 5 Pagtos SEM JUROS (30/60/90/120/150DD). Fotos para efeito ilustrativo.

# Jornal nas BANCAS

## VENTOSUL

A informação da construção.

Você encontra o *Jornal Vento Sul*, todo o mês, nas seguintes Bancas de Jornais da cidade de Itanhaém:

**CENTRO** - Próximo a Pça Narciso de Andrade.  
Av. Rui Barbosa enfrente ao Banco do Brasil, e Correio.

**CENTRO**  
Av. Rui Barbosa altura do nº780, enfrente ao Supermercado EXTRA e ao Fórum da cidade.

**BELAS ARTES**  
Av. Harry Forssel, altura do nº200 enfrente a Casa de Tintas Belas Artes.

**GAIVOTA**  
Banca Gaivota  
Av. Flacides Ferreira, 1695 enfrente ao Supermercado SMART

### ANUNCIE JÁ!

## VENTOSUL

A informação da construção.

**3422-5206**

Fale com a gente:  
e-mail: ventosul@aeaitanhaem.com.br

## Rio é escolhido para sediar o maior fórum de arquitetura do mundo

O Rio de Janeiro vai sediar o maior fórum internacional de arquitetura, o Congresso Mundial da UIA (União Internacional de Arquitetos), em 2020, segundo informou o IAB (Instituto de Arquitetos do Brasil). A previsão é que cerca de 15 mil arquitetos de diversos países participem do encontro.

As outras cidades no páreo eram Melbourne, na Austrália e Paris.

A escolha aconteceu em Durban, na África do Sul, durante a assembleia da UIA.

A UIA é um órgão consultivo da ONU que reúne delegados de 124 países e, segundo o site oficial, representa cerca de um milhão de arquitetos.

A proposta do Rio é, de acordo com a nota do IAB, “discutir a atual realidade urbana, expressa através da diversidade e da multiplicidade de formas de construção das cidades, e promover a reinserção da profissão no meio social”.

Para o IAB, a capital fluminense, com seus 12 milhões de habitantes, “apresenta um quadro rico e complexo, de desigualdades e de acertos, representativo de cidades do continente americano e do mundo emergente que se urbaniza rapidamente desde o século vinte um”.

A candidatura do Rio 2020 teve o apoio do ex-prefeito da cidade de Curitiba e ex-presidente da UIA, Jaime Lerner, do governador do

Estado do Rio, Luiz Fernando Pezão (PMDB), e do prefeito do Rio, Eduardo Paes (PMDB).

Outras entidades aderiram à campanha, como a Federação Pan-Americana de Arquitetos, o CIALP (Conselho Internacional de Arquitetos de Língua Portuguesa), o CAU/BR (Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil), a FNA (Federação Nacional dos Arquitetos e Urbanistas), ABAP (Associação Brasileira dos Arquitetos e Paisagistas), a ASBEA (Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura), o Rio Conventions & Visitors Bureau e a EMBRATUR (Instituto Brasileiro de Turismo).



### CAU/SP

Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo

### Não fique nervoso!



Consulte a Seção

## ONDE COMPRAR

em nosso site:

[www.aeaitanhaem.com.br](http://www.aeaitanhaem.com.br)

Bons Negócios!

## Você vai construir ou reformar ?

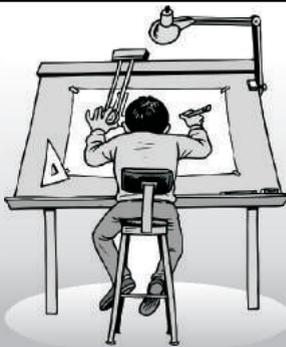
Fale com um profissional da Associação de Engenheiros e Arquitetos de Itanhaém.

Visite nosso site:

[www.aeaitanhaem.com.br](http://www.aeaitanhaem.com.br)



Clique em profissionais e veja as principais obras, os dados técnicos e comerciais, tudo fácil e rápido.



**PLOTAGEM DE PROJETOS**  
ATENDIMENTO PERSONALIZADO

# 20% DESCONTO



ENVIE SEUS ARQUIVOS POR E-MAIL  
[ploter@aeaitanhaem.com.br](mailto:ploter@aeaitanhaem.com.br)



FORMAS DE PAGTOS:-

Débito - Crédito

\*Não Aceitamos Cheques\*



Condições ESPECIAIS DE PAGTO P/EMPRESAS

Informações:-

(13) 3422-5206



Horário Atendimento:-

SEGUNDA a SEXTA FEIRA das 08:30 as 11:30 / 13:30 as 17:30H

Engenheiro **NÍZIO CABRAL** Diretor Administrativo no Exercício da Presidência do CREA/SP



**O** Eng. Oper., Eletrotec. E Seg. Trab. Nízio José Cabral, Diretor Administrativo do Conselho, está ocupando interinamente a Presidência do Crea-SP no período inicial em que o Presidente eleito o Engenheiro Francisco Kurimori, estará licenciado.

Nascido em 20 de fevereiro de 1953, o Engenheiro Nízio Cabral formou-se pela Faculdade Santa Cecília em 1980, tendo depois concluído graduações em Administração de Empresas e Direito, e pós-graduações em Engenharia de Segurança do Trabalho, Engenharia do Controle de Poluição, Gerência de Recursos Humanos, além de especialização em Engenharia de Avaliações e Perícias Judiciais.

Atualmente é Presidente da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de São Vicente, exerceu a função de Diretor de Planejamento e Estratégia de Diretoria da Campanha de Desenvolvimento de São Vicente, sendo atualmente Assessor de Gabinete da Prefeitura daquela cidade paulista.

Atuou por mais de 30 anos como profissional de Engenharia Elétrica e de Segurança do Trabalho no Polo Petroquímico de Cubatão e na área Portuária de Santos, sendo consultor, perito e assistente técnico em várias empresas da Baixada Santista.

Conselheiro do CREA-SP junto à Câmara Especializada em Engenharia Elétrica por vários mandatos, foi Coordenador da Comissão Especial de Engenharia e Segurança do Trabalho, Presidente da Comissão de Planejamento e

Orçamento e Diretor Financeiro Adjunto do Conselho, além de funcionário concursado do Crea-SP, ano de 2005, como Assistente Técnico.

Diretor e membro atuante da Federação das Associações de Engenharia e Arquitetura do Estado de São Paulo - FAEASP, foi Conselheiro da Associação Paulista de Municípios (APM); Conselheiro e Vice-Provedor da Irmandade do Hospital São José em São Vicente; Diretor Financeiro da Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Cubatão; Fundador, Diretor e membro atuante da UALP União das Associações de Engenharia e Arquitetura do Litoral Paulista; Diretor do Sindicato dos Engenheiros do Estado de São Paulo - Delegacia da Baixada Santista e Vice-Prefeito da Cidade de São Vicente na Gestão 1997-2000.

Nízio Cabral também é professor

em faculdades e cursos técnicos na área de Elétrica e Segurança do Trabalho. É casado com Regina Célia e pai de três filhos: Nízio (Engenheiros e Oficial Técnico do Exército Brasileiro); Nicolas (Economista e funcionário da Google) e Nildo (Estudante de Engenharia e Oficial de Arma do Exército Brasileiro).

Sobre a experiência à frente da Presidência do Crea-SP, diz: “Sinto-me honrado e gratificado em ter a oportunidade de poder substituir o nosso Presidente e com imensa responsabilidade em manter o mesmo ritmo de trabalho e atividades correlatas ao cargo de Presidente do maior Conselho de Fiscalização Profissional da América Latina.

Conto com o apoio dos amigos, dos Diretores, Conselheiros, Coordenadores de Câmaras Especializadas, membros de GT,

Inspetores e funcionários do nosso Conselho para levarmos avante esta nobre e importante missão que me foi confiada por Deus e tenho certeza que, com muita fé no Grande Construtor do Universo e união de todos, iremos cumpri-la a contento.”

Em sua primeira reunião Plenária, Nízio declarou sentir-se orgulhoso de ser “o primeiro negro a presidir o Conselho paulista, já contando entre os Conselheiros com alguns irmãos da raça”. “Por isso farei questão de dar parte do meu expediente na Sede Rebouças, em homenagem aos irmãos negros, os engenheiros Rebouças, que muito fizeram pela Engenharia paulista” finalizou. ☺

Entrevista:-

 Jornalista **ROSANA VALLE**


Naquela manhã de Sábado o céu estava azul, sem nuvens, o sol brilhava, uma brisa suave regava a cidade de Santos. Foi nesse clima que encontrei uma mulher alegre, carismática, apaixonada pela profissão e extremamente dedicada pela à família. Rosana Valle é tudo isso e muito mais; casada com engenheiro tem dois filhos, Enrico de onze anos e Bernardo com três anos. Responsável pelo programa Rota do Sol é profunda conhecedora da nossa região e teve o privilégio de estar em muitos países como Estados Unidos, Canadá, França, Portugal, Peru, China, Japão, Chile, Panamá, Holanda, Inglaterra, Escócia entre outros. Rosana faz parte da história da TV TRIBUNA (afiliada da Rede Globo na Baixada Santista e Vale do Ribeira); vinte anos de trabalho na mesma emissora, representa o jornalismo da paixão e do profissionalismo.

Nessa edição do Vento Sul vamos conhecer um pouco sobre a idealizadora e apresentadora do programa Rota do Sol; suas aventuras, as viagens mais difíceis, uma trajetória de sucesso e muita dedicação. Com vocês a fantástica Rosana Valle.

por:- Rubens Cocuroci MTR 63404SP  
 email:- [rubens@aeaitanhaem.com.br](mailto:rubens@aeaitanhaem.com.br)

***Rosana, em primeiro lugar quero agradecer em nome de todos os profissionais da Associação de Engenheiros e Arquitetos de Itanhaém por nos receber e conceder essa entrevista. Como foi a sua infância, em que cidade você nasceu?***

Nasci aqui em Santos. Estudei no Colégio Estadual dos Andradas, nasci no bairro do Marapé, sou filha de estivador. Meus avós eram portugueses, vieram da Ilha da Madeira, residiram no Morro de São Bento, meu pai e minha mãe também nasceram em Santos.

***Porque você escolheu seguir o caminho do jornalismo?***

Boa pergunta, não sei o porquê até hoje. Sempre gostei de escrever, aos sete anos ganhei um concurso de redação onde teve a participação da maioria das escolas estaduais da cidade.

Escrevia muita poesia, minha mãe contava muitas histórias e incentivava a leitura e a escrever, comecei a ler muito cedo, tudo isso influenciou e muito na minha carreira, com quatro, cinco anos já sabia ler, não fiz a pré escola. Com dezesseis anos de idade já tinha concluído o Magistério, passei no concurso público da Prefeitura, a Telma era a prefeita da cidade, e comecei a lecionar em uma escola ao lado de minha residência.

***Como você foi para a faculdade de jornalismo se o seu caminho era o magistério?***

Com o dinheiro das aulas resolvi fazer uma faculdade; prestei o vestibular para Direito, Jornalismo e Letras. Passei na três. Não sabia o que fazer, gostava de escrever e de lecionar, minha mãe queria Letras; gostava muito de ficar com as crianças. No segundo ano de magistério já tinha participado da Semana da Educação, promovido pela Prefeitura de Santos. Optei pelo jornalismo por gostar de escrever e com o seguinte sonho; quem sabe um dia escrevo uma matéria para o jornal A Tribuna.

***Como foi a sua trajetória no curso de jornalismo?***

Comecei bem, estudei na Unisantos; sempre escrevi bastante, a facilidade que tenho com o texto me ajudou muito. Como professora primária meus textos sempre foram simples e objetivos. No terceiro ano de jornalismo começamos a ter aula de TV, o professor na época foi contratado para montar a TV Tribuna e uma das idéias dele era montar a emissora com os profissionais de Santos.

***Quando aconteceu seu primeiro contato com a televisão?***

Na primeira aula de TV, o professor solicitou aos alunos um texto de trinta segundos, tinha que falar olhando para câmera. O nervosismo foi geral, mas concentrei e falei o texto como estivesse em sala de aula, simples, rápido e objetivo, comecei bem.

A TV Tribuna estava iniciando suas atividades, a Cristina Guedes foi a primeira a ser contratada, depois o Eduardo Silva no esporte. Comecei a investir, cada reportagem que o professor solicitava, continua na pag: 07

continuação pág:-06

fazia duas ou três matérias. O tempo foi passando, quando chegou na época de terminar a faculdade, a TV Tribuna não tinha o jornalismo local. Quando terminei o curso o professor me chamou para trabalhar na TV mas não como repórter, na produção, ele dizia que eu não tinha jeito para ser repórter. Na verdade a aparência contava muito, naquela época era meio largadona, não cuidava muito da minha aparência pessoal. Ele dizia que era muito talentosa, mas iria trabalhar na produção.

**Como foi esse início na TV como produtora?**

Foi uma época difícil, não tínhamos a tecnologia de hoje, todos estavam apreendendo com tudo aquilo. Aprendi muito trabalhando na produção, e sempre com o mesmo diretor geral, o professor. Ele vinha do programa Fantástico da Rede Globo, fui sua aluna na faculdade e era o Diretor Geral da TV. Dava muita coisa errada por falta de experiência mesmo. Às vezes faltava repórter nos finais de semana, comecei a cobrir essas faltas. Cada matéria trazia dois ou três textos do mesmo assunto com focos diferentes, e com isso comecei a abrir o caminho no departamento de jornalismo como repórter de campo.

**E como ficou a história da aparência pessoal?**

Não teve jeito, comecei a cuidar do tom de voz, da postura enfrente as câmeras, não tinha mais jeito, estava no jornalismo da TV Tribuna com apenas um ano, sendo contratada para a produção com apenas vinte anos de idade. Entrei na Tribuna, estou até hoje e não pretendo sair tão cedo. Quando comecei como repórter fui direto para a externa, cuidei do visual, fui me adequando ao padrão Globo. Logo começou o Jornal da Tribuna 1ª e 2ª edição, as reportagens externas aumentaram, estava em todas.

**Como e quando surgiu o programa Rota do Sol?**

O Rota do Sol surgiu com cinco anos de profissão. Na época foi lançado dois programas regionais. Revista da Praia com a Cristina Guedes, e o Corpo em

Ação, programa de Esportes com o Eduardo Silva. Dentro do Corpo em Ação fazia um bloco voltado ao turismo ecológico. Nesse espaço tinha um tempo maior nas reportagens, fazia as matérias mais soltas e comecei a colocar o meu jeito de fazer as reportagens. Naquela época não era usual o repórter participar da reportagem, e é o que mais faço até hoje. Entro nas cachoeiras, caminho nas trilhas, experimento comidas e bebidas locais, tudo mais próximo da cultura local e das pessoas. No começo fui muito criticada, diziam que o jornalista tem que mostrar o bonde passando e jamais entrar no bonde. Hoje em dia todo mundo quer entrar no bonde, sempre fiz assim, um jornalismo participativo e muito atuante regado de informação.

**O programa Rota do Sol completou quinze anos, como foi essa trajetória do programa?**

O Rota surgiu na necessidade de ter um programa na região totalmente ligado à natureza e ao turismo ecológico, ou seja, valorizando a nossa região, foi assim que começou, com a finalidade de mostrar o que tem de bom na Baixada Santista e no Vale do Ribeira.

No início só tínhamos matérias voltadas a aventura, meio ambiente, com o passar do tempo as pessoas começaram a se identificar com essa linha do programa, a audiência aumentava a cada semana. Com quatro anos surgiu a oportunidade de fazer uma reportagem no Sul do país, foi a primeira vez que o Rota do Sol saiu do nosso ambiente. Começamos a visitar outros lugares, o tempo do programa também aumentou, de quinze minutos para trinta e hoje pode chegar até quarenta minutos de produção sem os intervalos comerciais.

**Você é a idealizadora do programa, a principal repórter, defini as matérias, coordena a produção e ainda edita?**

O programa é o meu jeito. Quando sai de licença maternidade do meu primeiro filho, outra repórter fez o programa no meu lugar, foram vários pedidos de retorno.



ENTREVISTA

jornalista

## ROSANA VALLE



Rosana Valle na Antártida - 20 graus negativos no verão.

continuação da pág.- 07

Não é nada fácil fazer um programa semanal, tenho uma produtora a Gisele, trabalha para o Rota do Sol. Faço parte também do jornalismo da TV, não sou exclusiva do programa. Além de gravar todas as externas, oriento a edição junto com o editor de imagens, montamos o programa.

### **Você lembra quais foram as primeiras matérias do programa?**

As primeiras matérias foram; a Caverna do Diabo no Vale do Ribeira, a história dos Garimpos também no Vale; um dos grandes orgulhos que tenho do programa foi à descoberta do Vale do Ribeira. Há quinze anos ninguém falava daquela região, só aparecia quando tinha uma enchente. O Rota do Sol é respeitado até hoje por causa das matérias que fazíamos (continuamos a fazer), valorizando, mostrando o que tem de bonito e principalmente às pessoas daquela região. O lado bom do Vale, tem tantos lugares bonitos que não deve nada ao Brasil e a qualquer País do exterior, tenho orgulho dessa região.

### **Qual foi o programa mais difícil que você realizou no Rota do Sol?**

O programa mais difícil foi a expedição ao continente gelado, a Antártida. A estação de pesquisa é abastecida de suprimentos, a troca dos pesquisadores, instalação de novos equipamentos, tudo isso é feito no verão. Foi com essa expedição que fomos conhecer o continente gelado. Tivemos que fazer muitos exames médicos, um preparo todo especial para poder ter a autorização da viagem. Foram dois meses só para aprovação dos exames.

### **Qual foi o pior momento dessa expedição?**

O pior momento foi passar no Estreito de Drake, um dos piores trechos da navegação mundial, enfrentamos ondas de mais de seis metros de altura. O enjôo era geral, achei que fosse morrer; nunca vomitei tanto na minha vida. O pior é que as camas, dentro do navio, são pequenas e muito juntas por causa do espaço interno do navio. Um horror! A tenente da expedição era radical, ela falava “olha vomita nesse cantinho aqui, e aproveita que

tem pano e limpa tudo”, meu Deus, foi muito difícil, mas valeu à pena o sacrifício.

*“O Estreito de Drake é a parte do Oceano Artico situada entre a extremidade sul da América do Sul e a Antártida. É uma das zonas que conhecem as piores condições meteorológicas marítimas do mundo; seu fluxo é cerca de seiscentas vezes a do rio Amazonas”.*

### **Quantos dias você ficou no continente gelado?**

Fiquei na estação de pesquisa durante quinze dias, menos vinte graus no verão, conversei com todos os pesquisadores da estação. Uma aventura inesquecível em todos os sentidos.

Outra aventura, também inesquecível, foi na Ilha das Cobras em Itanhaém. Fiquei dois dias na Ilha com os biólogos do Instituto Butantã, o problema não foram as cobras, mas sim as baratas. Tenho pavor de baratas, e na Ilha deve ter umas dez mil cobras e vinte milhões de baratas, foi um Deus nos acuda pra dormir. Ninguém alertou sobre as baratas, todo o esquema

estava organizado contra as cobras, mas as baratas... Era uma matéria para o Bom Dia Brasil, Fantástico e Rota do Sol. Quando começou a escurecer um dos biólogos alertou para ter cuidado com as baratas. É a ordem natural da vida, as cobras se alimentam de roedores, por sua vez as baratas se multiplicam porque não tem o seu principal predador. O problema é que me avisaram desse detalhe na hora de dormir. Foi horrível, o colchonete se mexia de tanta barata em baixo da barraca, baratas de todos os tipos.

*“A Ilha da Queimada Grande é também conhecida como a Ilha das Cobras, está localizada a 35km da costa, litoral Sul de São Paulo, na cidade de Itanhaém. É a maior concentração de cobras do Brasil, é única no mundo. A Ilha não tem água doce, não tem mamíferos, mas tem muitas cobras. São jararacas-ilhoas, serpentes venenosas, as principais habitantes da Ilha, que é protegida por leis ambientais e só podem desembarcar pesquisadores. Foi com a equipe do Instituto Butantã que a Rosana Valle desembarcou na Ilha para fazer a matéria no Rota do Sol”.*

### **Quais os lugares inesquecíveis que você visitou?**

Tem muitos lugares bonitos, mas gosto da comunidade caiçara, eles tem uma vida simples, um cultura linda e pouco explorada. Despertar nas pessoas o conhecimento dessa cultura e o modo de vida peculiar dessas pessoas, gera uma grande satisfação. Em Peruíbe, por exemplo, na Estação Ecológica da Juréia, encontrei uma praia onde tinha um pescador de quase noventa anos, com a casinha de frente para aquele mar, uma beleza fantástica, encontrei uma pessoa feliz, em uma residência simples e com uma natureza que deixa a gente sem fôlego.

### **Quando o Rota do Sol foi parar na literatura?**

Tinha uma idéia de fazer uma revista, a TV Tribuna fez vinte anos e queriam produzir algo para comemorar esse aniversário. Quando levamos a idéia para o Roberto Santini (Diretor presidente da TV Tribuna) ele logo quis fazer um

livro comemorativo. Demoramos um ano e meio para produzi-lo; escolha das imagens, textos, enfim, todo o cuidado e padrão TV Tribuna tem na suas ações.

### **O livro foi um sucesso, porque está esgotado nas livrarias?**

Quando o livro ficou pronto, pensei que fosse somente para os anunciantes da TV, mas não, ele foi colocado a venda, e tivemos vários lançamentos em todas as cidades da Baixada Santista. O valor de venda não cobriu o custo de produção, fizemos algumas edições e estão todas esgotadas. Foi mais uma ação promocional da TV, com grande repercussão, três edições totalmente esgotadas, mais de cinco mil exemplares. Uma experiência incrível ter a aproximação das pessoas com o reconhecimento e respeito pelo nosso trabalho.

### **No jornalismo diário quais as matérias que você gostaria de mencionar?**

A minha primeira matéria que foi veiculada no Jornal Nacional, conteúdo triste, um desabamento que tirou a vida de três crianças, naquela época a reporter de rede era a Cristina Guedes, estava de férias, a Globo queria enviar um repórter de São Paulo, mas fiz a matéria e a mesma foi veiculada no Jornal Nacional. Incrível pelo JN, mas muito triste pelo que aconteceu com as crianças.

### **Reportagens com conteúdo triste são inevitáveis, como você trabalha com essas notícias?**

Hoje em dia evito participar de reportagens com esse conteúdo, já fiz muita, hoje evito cobrir fatos tristes ou desgraças naturais. Com o Rota tenho uma marca de notícias positivas e é com elas que desejo fixar a minha profissão.

### **Você já idealizou o seu futuro no jornalismo?**

O futuro, tenho vontade de fazer um programa de entrevistas. Estou viajando essa semana para a Holanda, vamos gravar algumas matérias sobre o Santos Export, um grupo de empresários irão visitar o porto de Rotterdam. Vamos ficar dez dias, iremos até Amsterdam, depois Alemanha, chegaremos até a divisa com a Bélgica.

continua na pág.- 09

continuação da pág.-08

Na verdade vamos tentar trazer três programas para o Rota do Sol.

**Quais os próximos caminhos do programa na TV Tribuna?**

O Rota começou na estrada ambiental, depois para o turismo ecológico. A cada dois anos fazemos uma ampla pesquisa e seguimos aquilo que o pessoal gostaria de ver. As matérias que mostram o jeito simples de viver das pessoas são as mais solicitadas; por isso o programa tem essa característica leve, solta, mas com muita informação.

**Você já pensou em apresentar um Globo Repórter?**

Claro que sim. Não fui trabalhar na Globo de São Paulo ou Rio de Janeiro porque não quis na época, sou muito apegada a minha região, a minha família. Cheguei a ficar seis meses na Globo do Rio, o Willian Bonner era apresentador do Fantástico na época, tive a oportunidade de ficar em São Paulo, mas precisava cuidar da minha mãe, ela ficou sete anos lutando contra o câncer, ela precisava da minha presença. Surgiu também a oportunidade de trabalhar no Globo Rural, mas o problema era morar fora da cidade de Santos.

**Trabalhar dentro do estúdio nem pensar?**

Olha, fiquei dois meses no Bom Dia São Paulo, o jornal matutino. Gosto da externa, de estar com as pessoas, com o improviso. A Vanessa Machado é a minha melhor amiga na TV, ela tem mais esse jeito do estúdio, a carreira dela começou assim. Dentro do estúdio você fica mais confortável em todos os aspectos, tem mais segurança. A externa não, você não sabe o que vai acontecer. Nessa tragédia que envolveu a queda do avião do Eduardo Campos, sai de casa para cobrir um evento super tranquilo com a participação dele, e de repente estava embaixo de chuva de sapato alto, no meio da lama cobrindo a queda do avião. Fiquei quase vinte horas na chuva, andando pra todo lado, minha roupa e meu calçado não eram apropriados para aquela situação, principalmente o meu

sapato, mas nem percebi, somente quando cheguei em casa e que percebi que os meus pés estavam totalmente machucados.

**Em sua opinião como o Brasil está enfrentando seus problemas ambientais?**

Nas Leis ambientais acredito que estamos mais adiantado que muitos países, principalmente na área de preservação ambiental. O problema é o de sempre, os interesses políticos estão acima de tudo e de todos. Com o Rota do Sol fui conhecer a China. Eles não estão nem um pouco preocupados com a preservação ambiental; cheguei a conhecer uma ponte que entrou dentro do mar e mais de trinta quilômetros, detonou tudo que estava a seu redor, e está tudo certo. Um dos portos chineses é quinze vezes maior que o nosso, não se tem nenhum respeito ou preocupação com as questões ambientais.

Em Xangai você não consegue mais ver a cor do céu, é tudo cinza.

No Brasil tem muita Lei, o que falta é fiscalização. A grande dificuldade é controlar a balança do desenvolvimento sustentável com as necessidades da população e anular os interesses políticos.

**Você teve a chance de trabalhar na Rede Globo do Rio e de São Paulo, como fica esse sentimento?**

Não fica. Não me arrependo de nada. A TV Tribuna é minha casa, são vinte anos, metade da minha vida. Tudo que sou no jornalismo veio através da TV Tribuna, é, e sempre será uma grande escola. O jornalismo mudou muito, a TV Tribuna acompanha essas mudanças; um jornalismo dinâmico, mais rápido, com muita informação e tecnologia. Não me arrependo em nenhum momento. Talvez hoje em São Paulo, fosse mais uma jornalista... Aqui na minha

região, as pessoas gostam do meu jeito, valorizam o meu trabalho e acima de tudo me respeitam como mulher e profissional da área de comunicação.

A jornalista Rosana Valle estará presente como palestrante convidada no **SEMITEC 2014** "Seminário Técnico de Arquitetura, Urbanismo Social e Meio Ambiente", que será realizado no dia 16 de Outubro de 2014 na cidade de Itanhaém.

Maiores Informações entre no site:-

[www.aeaitanhaem.com.br](http://www.aeaitanhaem.com.br) e faça a sua **inscrição gratuita**. Ligue para:- (13) 3422-5206.

Veja a divulgação na página 12 dessa edição.



**Atenção**  
**PROFISSIONAL**

**ART**

Na ART mencione o código  
**024**



Rosana Valle e sua família.



COLEÇÃO  
**IDENTIDADE**  
Apaixonante como o Brasil

**Todeschini**   
Itanhaém/SP

 (13) **3425-5933**

Av. Rui Barbosa, 780 - Centro - Itanhaém/SP  
e-mail:- itanhaem@todeschinirc.com.br

## Ela faz a diferença!



Camila B. Dunder

Durante a nossa vida muitas pessoas passam pelo nosso caminho, algumas delas deixam saudades, outras nem tanto. Há pessoas que passam e ficam; plantam uma semente no caminho e cresce com o passar do tempo em uma grande árvore que você nunca imaginará o tamanho da sua grandeza.

Conheci Camila há muito tempo em uma loja de material de construção aqui na cidade de Itanhaém. Já naquela época durante os treinamentos se mostrava interessada, querendo sempre algo mais. Com o passar do tempo Camila foi se aperfeiçoando e conhecendo outras atividades. Casou-se, morou na Espanha. Ao retornar para o Brasil voltamos a nos encontrar profissionalmente na Associação, era o início do Vento Sul, os primeiros contratos desse Jornal foram negociados por ela, e não foi nada fácil. Nessa trajetória ficou grávida e nasceu uma menina linda.

Há algum tempo atrás estava conversando com um amigo construtor e ele fez a seguinte observação: “ hoje estive em uma imobiliária para negociar um imóvel, fui atendido por uma moça que me deixou impressionado pela clareza das informações e pelo profissionalismo, atributos difíceis de ser encontrados nessa cidade”. Ao perguntar o nome da atendente porque será que não fiquei suspenso ao descobrir que era a Camila?



Parabéns Camila, continue sua trajetória profissional com dedicação e responsabilidade, pessoas como você fazem a diferença. ☺

Camila trabalha no Departamento de Financiamentos da Irene Imóveis. A empresa é credenciada na Caixa Econômica Federal como Correspondente Caixa Aqui, autorizada a executar os seguintes serviços:-  
Financiamento Habitacional  
Abertura de Contas  
Cartão de Crédito  
Empréstimo Consignado  
Consórcios  
Pessoas Físicas, Empresas, Imobiliárias e Construtoras.

Atendimento de Seg a Sex das 8:30 as 18:00 - Sábado das 8:30 as 13:00HR.  
fone:- (13) 3421-4409/3421-4400

CRECI 40.950

# Irene

**3421-4400 Imóveis**

Visite nosso site,  
[www.ireneimoveis.com.br](http://www.ireneimoveis.com.br)

**Compra e Venda de Imóveis**

**Locações Comerciais e Residenciais**

**Administração de Condomínio**

**Correspondente Imobiliário**

CAIXA

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Av. Rui Barbosa, 1205 - Centro - Itanhaém/SP - cep: 11740-000

## Prefeitura abre concurso de projetos para construção de Portal Turístico



Itanhaém ganhará uma nova atração turística. É que a Prefeitura promove um concurso que escolherá um Projeto Executivo de Engenharia e Arquitetura para a construção de um Portal Turístico na Avenida Jaime de Castro, na entrada principal da Cidade. O monumento será uma nova referência para os visitantes, um novo símbolo de boas vindas aos turistas, com o objetivo de melhorar a infraestrutura receptiva.

Os interessados devem retirar o edital completo no Departamento Municipal de Suprimentos, que fica no Paço Municipal, na Avenida Washington Luiz, 72 no Centro. Junto com o documento está toda a proposta, regras e a ficha que deve ser preenchida. As inscrições podem ser realizadas até o dia 28 de outubro.

Poderão concorrer todos os profissionais diplomados em nível superior, pessoa física ou jurídica, com atribuição em projetos de arquitetura e engenharia. As propostas apresentadas deverão ser elaboradas com base nos aspectos geográficos, culturais, históricos e turísticos de Itanhaém. Cada participante poderá concorrer com um único projeto.

Os envelopes devem estar devidamente preenchidos e precisam ser entregues lacrados

no Departamento de Suprimentos até às 9:30h do dia do encerramento do prazo das inscrições (28 de outubro).

O documento entregue deve apresentar aspectos como planta geral e parcial, seções típicas de vias, planta e elevações de elementos imobiliários, memorial descritivo e justificativo da proposta, estimativa de custo, imagens em perspectiva e texto com explicações e justificativas.

Posteriormente as 10:00h, a Comissão Julgadora se reunirá e estudará os projetos com o máximo de cautela e escolherão o melhor através de votação por unanimidade. Para a seleção serão levadas em consideração as propostas mais adequadas às premissas e condições do concurso, observando os aspectos conceituais, artísticos, funcionais, e compatibilidade com os custos financeiros pré-estabelecidos. O concurso será de etapa única.

O juri será composto pelos seguintes integrantes: o Secretário Municipal de Turismo Milton Campos; diretor de Turismo Luciano Neto; a Secretária Municipal de Obras e Desenvolvimento Urbano Cristina Toledo; a diretora de Obras Margareth Patela Traversi. Outros membros serão o presidente da Associação Comercial, Agrícola e Industrial de Itanhaém (Acai) Marcelo Zanirato; o presidente do

Conselho Municipal de Turismo (Comtur) Jorge Penha; a presidente da Associação de Engenheiros e Arquitetos de Itanhaém a arquiteta Alessandra Curadi Joazeiro e o Vice Diretor Administrativo da mesma entidade o engenheiro Hilman Edward Kruger.

O resultado será divulgado pelo site do Governo Municipal, e no site da Associação. O vencedor será convocado em um prazo máximo de cinco dias para a assinatura do contrato. O escolhido será aquele que apresentar o projeto que melhor representa a Cidade e que se encaixe em todas as propostas. O mesmo será beneficiado com contrato no valor de R\$ 26.494,57. O pagamento será feito no prazo de 30 dias após a assinatura do contrato. O edital completo do concurso também está disponível no site oficial da Prefeitura. ☺

## Curso de Incorporação de Edifícios

Arquitetos registrados no CAU/SP têm direito a **20% de desconto** no curso de “Incorporação de Edifícios”, oferecido na cidade Santos para os profissionais da Baixada Santista.

Com 30 horas de carga horária, o conteúdo programático é dividido em três módulos (técnico, jurídico e comercial), abrangendo temas como Memorial Descritivo, Patrimônio de Afetação, RET, Composição de Preços, Custo Unitário de Construção, Receitas e Despesas de Incorporação entre outros.

A coordenação é do professor da Fundação Getúlio Vargas Jamil Rahme, especializado em Engenharia Econômica, Segurança do Trabalho e Transações Imobiliárias.

Dias:- **16-17-18 e 19/Outubro**  
SINDUSCON  
Av. Ana Costa, 255  
Informações:- (13) 3222-5396

**PALESTRANTES**



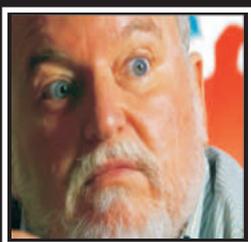
Arquiteto **ALDO GASPARG FILHO**  
 Tema:- "Arquitetura Sustentável"



**MARINA JÚLIA DE AQUINO**  
 Presidente Executiva  
 Instituto Brasileiro do Crisotila  
 Tema:- "A guerra suja contra o Amianto"



Jornalista **ROSANA VALLE**  
 TV TRIBUNA - afiliada TV GLOBO  
 Tema:- "Rota do Sol da Baixada Santista,  
 Vale do Ribeira a Antártida"



Climatologista **LUIZ CARLOS MOLION**  
 Universidade Federal de Alagoas/Maceió  
 Professor Associado no Instituto de Ciências Atmosféricas  
 Tema:- "Aquecimento Global: Fato ou Ficção?"

**IMPERDÍVEL**

**Inscrições ABERTAS em nosso site:**

**www.aeaitanhaem.com.br**

Menu Principal click em SEMITEC 2014  
 em seguida INSCRIÇÕES

**VAGAS**  
 LIMITADAS

**INSCRIÇÕES GRATUITAS**

*Você é nosso convidado.*

*Participe!*

**16**  
**OUTUBRO**  
**2014**

**Itanhaém/SP**

**SEMITEC**

**Seminário Técnico de**  
**Arquitetura, Urbanismo Social**  
**e Meio Ambiente**



**Realização**



**Patrocinador Oficial**



**CAU/SP**

**Conselho de Arquitetura**  
**e Urbanismo de São Paulo**